

Nuances et matières

atelier sedap





Atelier Sedap, un patrimoine entrepreneurial en plein essor

Depuis sa création en 1968, Atelier Sedap met un point d'honneur à former ses équipes aux techniques ancestrales, un savoir-faire artisanal transmis de génération en génération afin qu'il soit préservé au sein de son atelier aux portes de Nantes. Un héritage récompensé en 2014 par l'attribution du prestigieux label EPV, Entreprise du Patrimoine Vivant.

En 2021, Stéphanie Grosdoigt reprend les rênes d'Atelier Sedap s'engageant à créer une synergie entre savoir-faire, innovation et design, une mission qu'elle confie à deux directeurs artistiques : Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï, plus connus sous le nom de Normal Studio.

Sous leur direction créative, l'entreprise ambitionne d'explorer le plâtre sous toutes ses formes en poussant plus loin encore les techniques de sa mise en œuvre. L'objectif : créer de nouveaux produits qualitatifs qui satisfassent les nouveaux usages et les préoccupations environnementales de ses clients, sans sacrifier à leur besoin de beau.

EN *Atelier Sedap, a growing entrepreneurial heritage*

Since its creation in 1968, Atelier Sedap has made it a point of honor to train its teams in ancestral techniques, an artisanal know-how passed down from generation to generation so that it is preserved within its production unit near Nantes, France. A heritage rewarded in 2014 by the award of the prestigious French EPV label, Entreprise du Patrimoine Vivant (Living Heritage Company).

In 2021, Stéphanie Grosdoigt took over Atelier Sedap, committing herself to creating a synergy between know-how, innovation and design, a mission she entrusted to two creative directors: Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï, better known as Normal Studio.

Under the creative direction of Normal Studio, the company's ambition is now to explore plaster in all its forms and to push even further the techniques of its implementation. Atelier Sedap's goal is to create new products that satisfy new uses by meeting the quality requirements and environmental concerns of its customers, without sacrificing their need for beauty.

Le plâtre et l'architecture d'intérieur

Dans le contexte actuel, le plâtre fait partie de ces matériaux sains, solides et durables qui sont actuellement recherchés pour accompagner la transition écologique. Issu de l'exploitation de carrières de gypse situées dans le bassin Parisien et pur à 90%, notre plâtre est d'une extrême blancheur et d'une texture qui témoignent de sa haute qualité et de sa provenance.

Associé à des fibres végétales, il est ensuite moulé et devient staff, un matériau idéal pour concevoir tout type de pièces d'ornement, de luminaires et autres objets. Il trouve une véritable résonance dans notre univers quotidien, et notamment, dans l'architecture d'intérieur. Le potentiel inégalé de ce matériau noble nous amène à revisiter nos collections historiques avec la sélection « Nuances et Matières ».

L'emploi de ce matériau d'apparence simple dont Atelier Sedap a fait son moyen d'expression a pour but d'améliorer la qualité de vie de nos clients en leur offrant des solutions légères, efficaces et esthétiques pour des espaces de vie sains et durables.

EN *Plaster and interior design*

In the current context, plaster is one of those healthy, solid and durable materials that are currently sought after to support the ecological transition. Produced from gypsum quarries located near Paris, in France, and 90% pure, our plaster has an extreme whiteness and texture that attest to its high quality and origin.

Combined with vegetable fibers, it is then molded and becomes staff, an ideal material for designing all types of ornamental pieces, light fixtures and other objects. The staff finds a real resonance in our daily universe, and in particular, in the interior design. The unequalled potential of this noble material leads us to revisit our historical collections with the “Nuances et Matières” selection.

The use of this simple-looking material, which Atelier Sedap has made its medium of expression, aims to improve the quality of life of our customers by offering them light, efficient and aesthetic solutions for healthy and sustainable living spaces.

Normal Studio, une interprétation de la matière

« Nuances et Matières » est le nom de cette sélection revisitée par Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï, directeurs artistiques d'Atelier Sedap. En réinterprétant des produits phares de la marque – appliques, plafonniers, suspensions – ils sont parvenus à révéler le potentiel créatif de sa texture ; une démarche d'innovation propre à Normal Studio, leur agence de création industrielle.

En appui avec les équipes d'Atelier Sedap, cette expérimentation sur des produits façonnés manuellement génère une écriture craft – assemblage – qui grâce à des teintes naturelles et à des charges minérales ou recyclées et locales donne aux produits finis davantage d'aspérités, de brillance et de reflets. La sélection « Nuances et Matières » se singularise par ses textures et ses teintes inédites.

Séduits par les formes abstraites et figuratives des collections originelles d'Atelier Sedap, les designers ont sélectionné des produits dédiés aux architectes d'intérieur comme aux installateurs et aux maîtres d'ouvrage afin de répondre à leurs besoins de matériaux écologiques et d'objets esthétiques.

EN *Normal Studio, an interpretation of the material*

“Nuances et Matières” is the name of this selection revisited by Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï, creative directors of Atelier Sedap. By reinterpreting the brand's flagship products – wall lamps, ceiling lights, suspended lamps – the designers have invested in exploring plaster to reveal the creative potential of its texture; an approach combining innovation and design that is specific to Normal Studio, their industrial design agency.

In collaboration with Atelier Sedap's teams, this experimentation on handcrafted products generates a craft style – assembly – which, thanks to natural colors and mineral or recycled and local fillers, gives the finished products more roughness, shine and reflections. This “Nuances et Matières” selection reveals the historical objects under a new and unusual aspect.

Seduced by the abstract and figurative forms of Atelier Sedap's original collections, Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï have taken care to select products dedicated to interior architects as well as installers and building owners in order to meet their needs for environmentally friendly materials and aesthetic objects.

Nuances et matières

La sélection « Nuances et Matières » est conçue à partir d’une combinaison de teintes et d’inclusions minérales. Elle se décline en quatre couleurs – Gypse, Grès, Argile, Tuf – et en trois inclusions de matières premières minérales biosourcées ou recyclées :

- Marin (coquilles de moule)
- Émeraude (verre vert pilé)
- Corail (concassé de Cristobalite)

Nous proposons pour cette sélection 10 options en 4 teintes seules et 6 combinaisons teintes + inclusions.

EN *The “Nuances et Matières” selection is designed from a combination of pigments and mineral inclusions. It comes in four colors – Gypse, Grès, Argile, Tuf – and three inclusions of biosourced or recycled mineral raw materials:*

- *Marin (mussel shells)*
- *Émeraude (crushed green glass)*
- *Corail (crushed Cristobalite)*

The selection is available in 10 different versions, 4 shades alone and 6 combinations of shades + inclusions.

● Gypse



● Gypse Marin



● Gypse Émeraude



● Gypse Corail



● Grès



● Argile



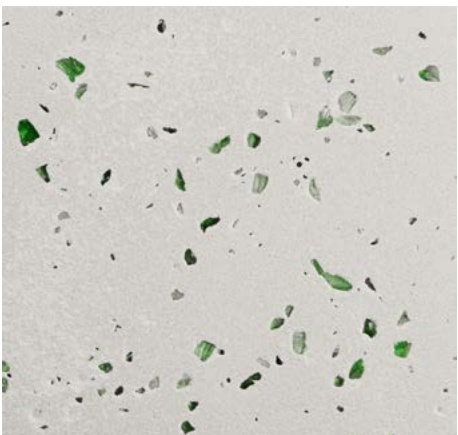
● Tuf



● Grès Marin



● Argile Émeraude



● Tuf Corail





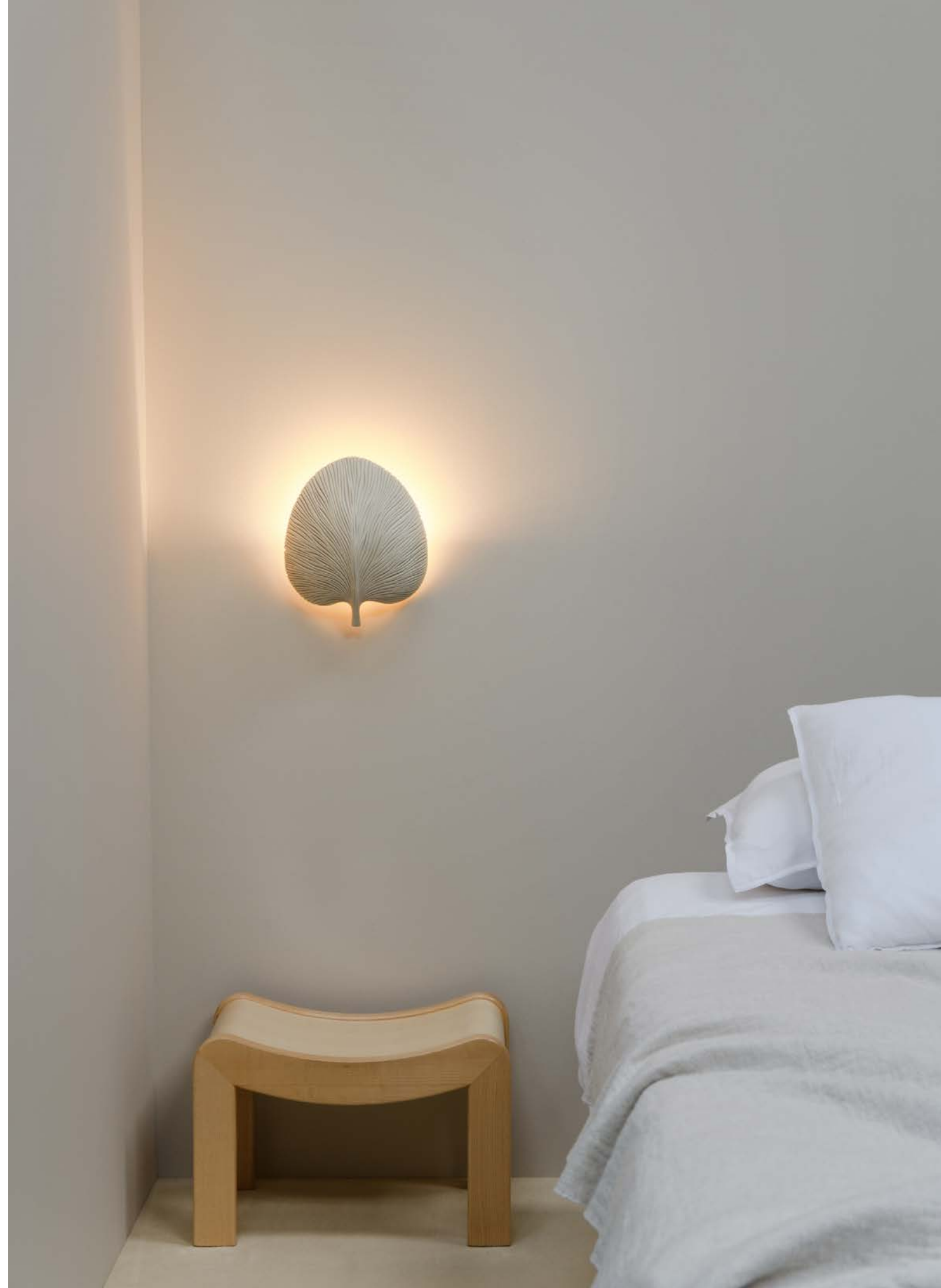
Chêne, Gypse Émeraude



Arche 440, Gypse Marin



Palme, Gypse Marin



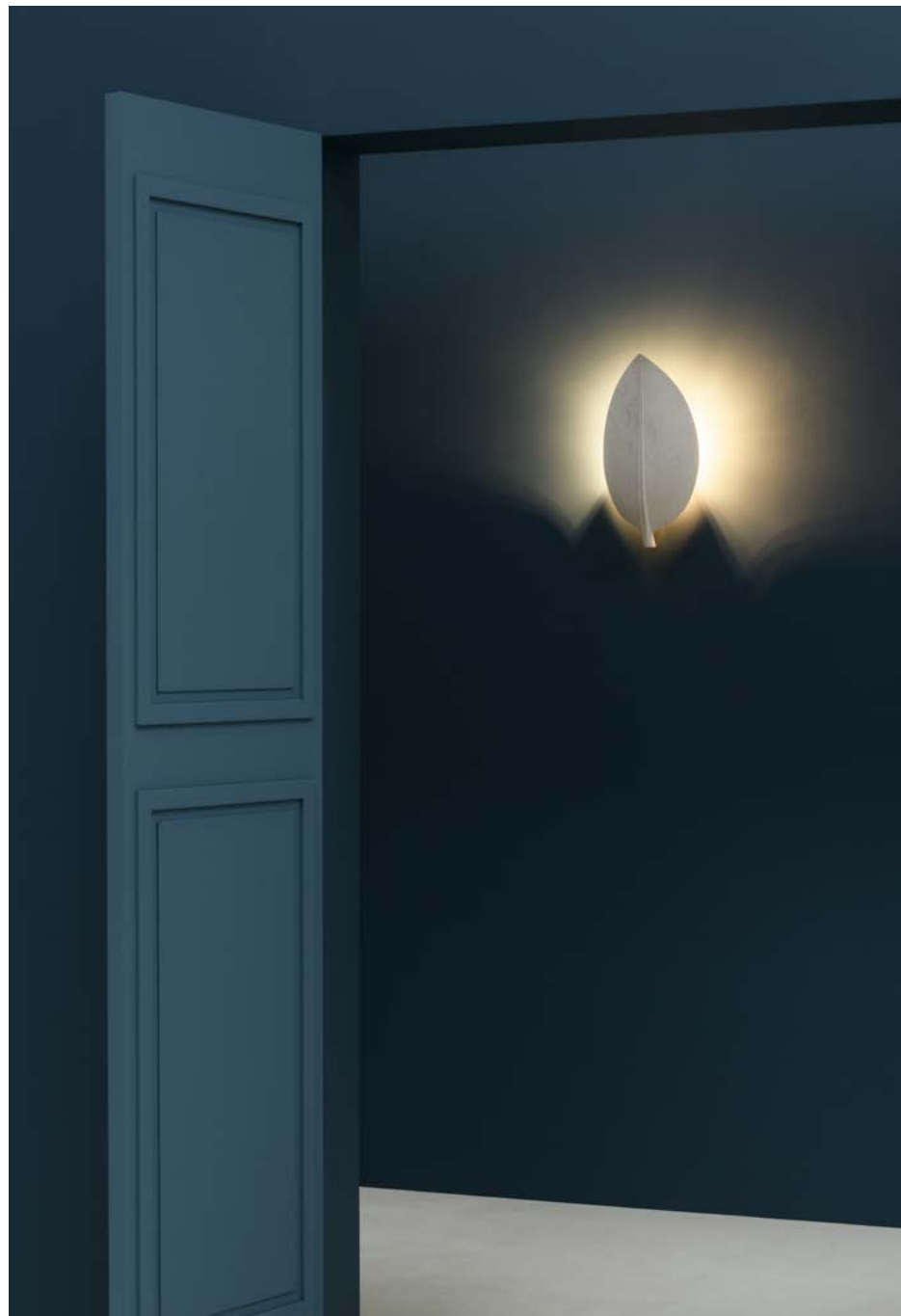
Palme, Argile



Collection Masque, Gypse Marin



Nuage, Tuf



Ficus, Gypse Marin



Base 380, Gypse Émeraude

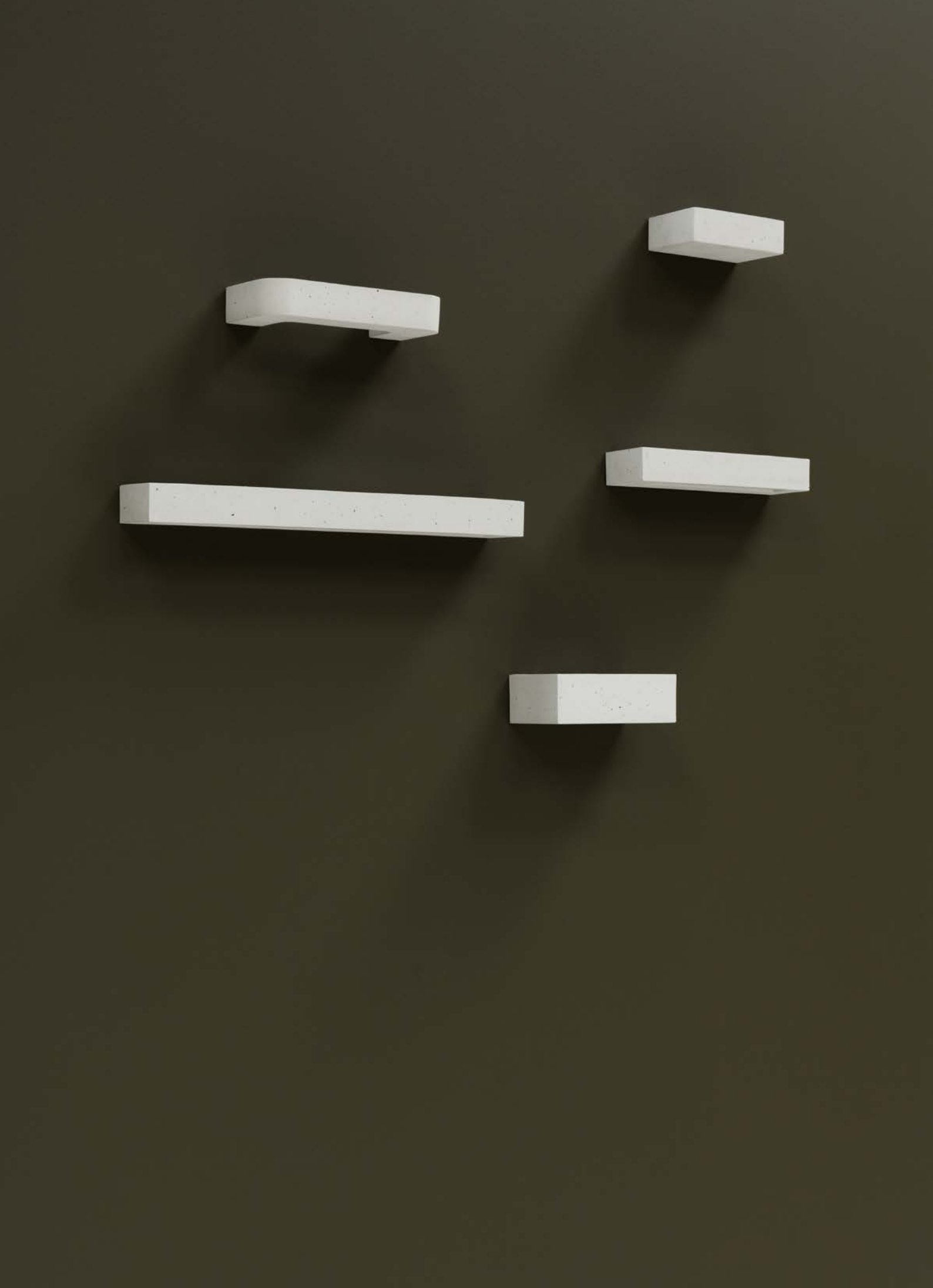




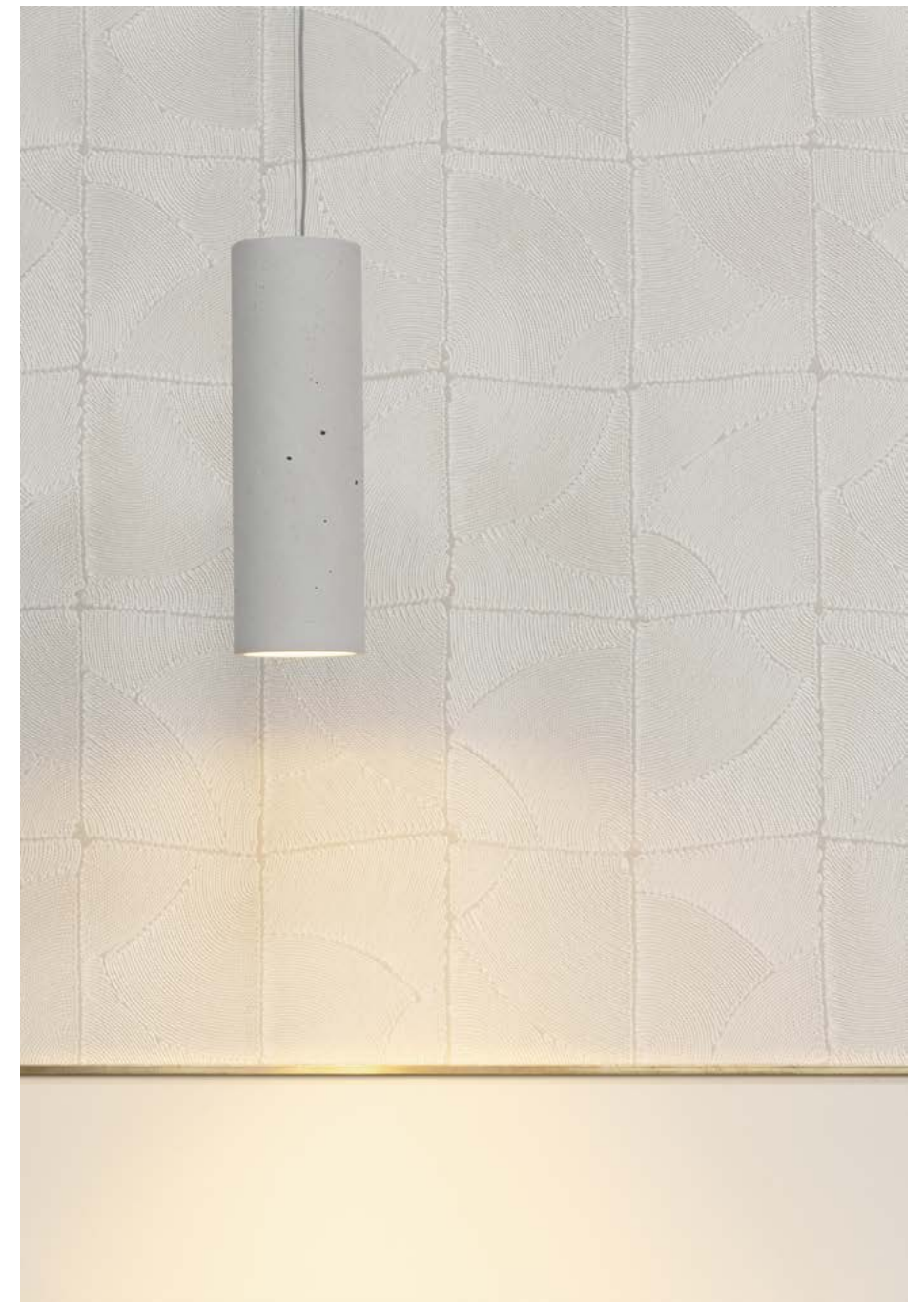
Axis 150, Tuf Corail



Axis 120, 200 et 300, Argile
Axis 150 et 350, Gypse Marin



Arche, Gypse Émeraude
Collection Base, Gypse Émeraude



Axis 350, Grès Marin



Collections

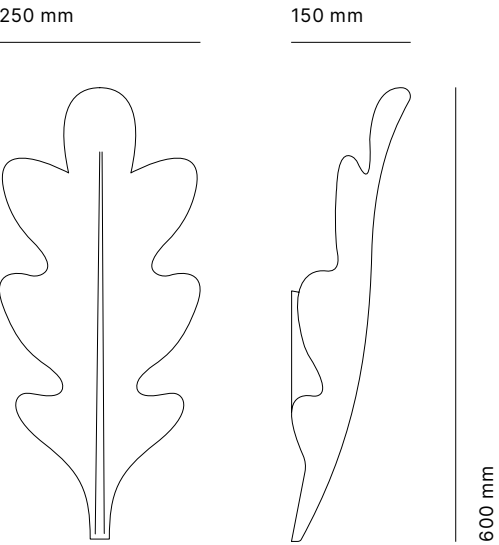
Botanique	Chêne	24
	Ficus	26
	Charme	28
	Palme	30
Axis	Axis 150	32
	Axis 120	34
	Axis 200	34
	Axis 300	34
	Axis 350	36
Base	Base 200	38
	Base 250	40
	Base 380	42
	Base 660	43
Arche	Arche 320	44
	Arche 440	46
Cosmos	Nuage	48
Masque	Chat	50
	Renard	52
	Ours	54
	Loup	56

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique Dimensions: 600 × 250 × 150 mm Poids: 2,2 kg	Gypse Gypse Marin Gypse Émeraude Gypse Corail	1543 YO 01 1543 YM 01 1543 YE 01 1543 YC 01
Douille: E14 Ampoule non incluse	Grès Grès Marin	1543 GO 01 1543 GM 01
Matériau: plâtre de Paris Design: Atelier Sedap Fabriqué en France	Argile Argile Émeraude	1543 AO 01 1543 AE 01
<i>Wall lamp</i> <i>Dimensions: 600 × 250 × 150 mm</i> <i>Weight: 2,2 kg</i>	Tuf Tuf Corail	1543 TO 01 1543 TC 01

Socket: E14
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

CE  IP 20



Ci-contre: Gypse Corail





Botanique

Ficus

SPÉCIFICATIONS

Applique
Dimensions : 430 × 220 × 140 mm
Poids : 2,2 kg

Douille : E14
Ampoule non incluse

Matériau : plâtre de Paris
Design : Atelier Sedap
Fabriqué en France

Wall lamp
Dimensions: 430 × 220 × 140 mm
Weight: 2,2 kg

Socket: E14
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

CE □ IP 20

VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

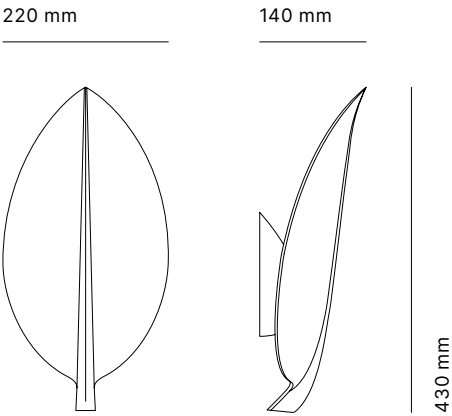
RÉFÉRENCES

1836 YO 01
1836 YM 01
1836 YE 01
1836 YC 01

1836 GO 01
1836 GM 01

1836 AO 01
1836 AE 01

1836 TO 01
1836 TC 01



Ci-contre : Tuf Corail

SPÉCIFICATIONS

Applique
Dimensions: 555 × 295 × 90 mm
Poids: 1,9 kg

Douille: E14
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris
Design: Atelier Sedap
Fabriqué en France

Wall lamp
Dimensions: 555 × 295 × 90 mm
Weight: 1,9 kg

Socket: E14
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

CE IP 20

VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

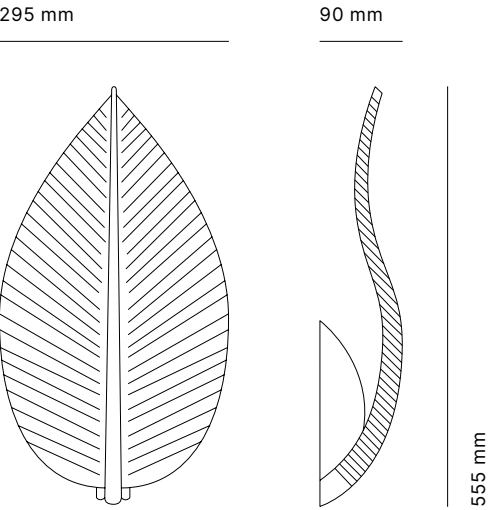
RÉFÉRENCES

- 1380 YO 01
- 1380 YM 01
- 1380 YE 01
- 1380 YC 01

- 1380 GO 01
- 1380 GM 01

- 1380 AO 01
- 1380 AE 01

- 1380 TO 01
- 1380 TC 01



Ci-contre: Argile Émeraude





Botanique

Palme

SPÉCIFICATIONS

Applique
Dimensions: 300 × 250 × 95 mm
Poids: 1,27 kg

Douille: E14
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris
Design: Atelier Sedap
Fabriqué en France

Wall lamp
Dimensions: 300 × 250 × 95 mm
Weight: 1,27 kg

Socket: E14
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

CE □ IP 20

VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

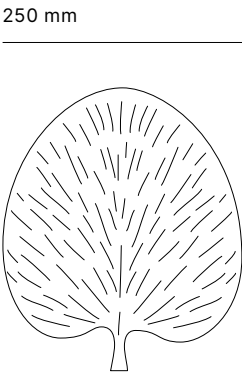
RÉFÉRENCES

1722 YO 01
1722 YM 01
1722 YE 01
1722 YC 01

1722 GO 01
1722 GM 01

1722 AO 01
1722 AE 01

1722 TO 01
1722 TC 01



300 mm

Ci-contre: Argile

Axis

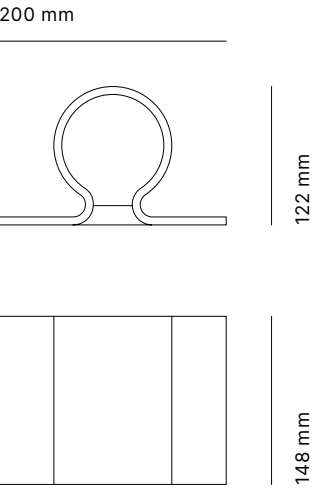
Axis 150

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique Dimensions: 148 × 200 × 122 mm Poids: 1 kg	Gypse Gypse Marin Gypse Émeraude Gypse Corail	3223 YO 02 3223 YM 02 3223 YE 02 3223 YC 02
Douille: G9 Ampoule non incluse	Grès Grès Marin	3223 GO 02 3223 GM 02
Matériau: plâtre de Paris Design: Rémi Fontaine Fabriqué en France	Argile Argile Émeraude	3223 AO 02 3223 AE 02
<i>Wall lamp</i> <i>Dimensions: 148 × 200 × 122 mm</i> <i>Weight: 1 kg</i>	Tuf Tuf Corail	3223 TO 02 3223 TC 02

Socket: G9
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Rémi Fontaine
Made in France

CE  IP 20





Axis

Axis 120, 200 et 300

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Axis 120 Dimensions: 120 × 110 mm Poids / <i>weight</i> : 1 kg	Gypse Gypse Marin Grès Grès Marin Argile Tuf	3096 YO 02 3096 YM 02 3096 GO 02 3096 GM 02 3096 AO 02 3096 TO 02
Axis 200 Dimensions: 200 × 110 mm Poids / <i>weight</i> : 1,5 kg	Gypse Gypse Marin Grès Grès Marin Argile Tuf	3097 YO 02 3097 YM 02 3097 GO 02 3097 GM 02 3097 AO 02 3097 TO 02
Axis 300 Dimensions: 300 × 110 mm Poids / <i>weight</i> : 2,2 kg	Gypse Gypse Marin Grès Grès Marin Argile Tuf	3098 YO 02 3098 YM 02 3098 GO 02 3098 GM 02 3098 AO 02 3098 TO 02

Plafonnier
Douille: GU10
Ampoule non incluse

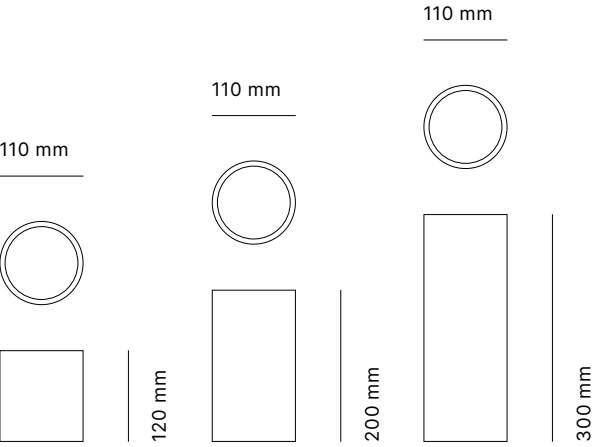
Matériau: plâtre de Paris
Design: Atelier Sedap
Fabriqué en France

Ceiling lamp
Socket: GU10
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

CE  IP 20

Ci-contre: Argile



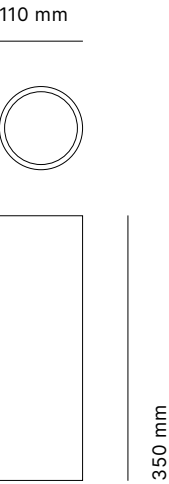
SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Suspension	Gypse	3190 YO 02
Dimensions: 350 × 120 mm	Gypse Marin	3190 YM 02
Poids: 1,9 kg		
Douille: GU10	Grès	3190 GO 02
Filin de suspension: 2 m	Grès Marin	3190 GM 02
Ampoule non incluse	Argile	3190 AO 02
	Tuf	3190 TO 02
Matériau: plâtre de Paris		
Design: Atelier Sedap		
Fabriqué en France		

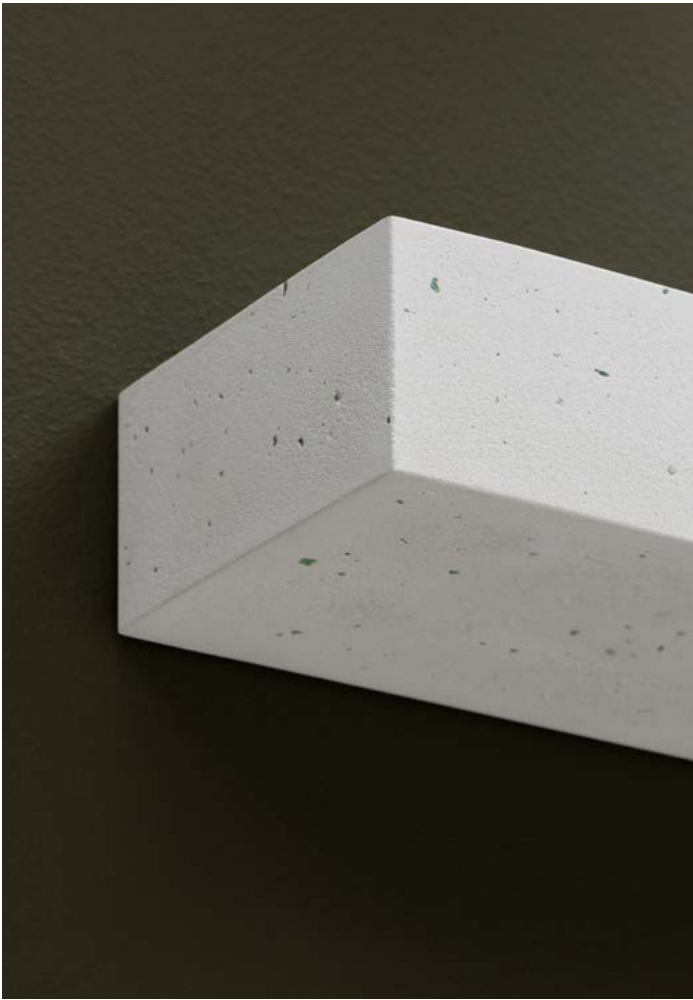
Pendant lamp
Dimensions: 350 × 120 mm
Weight: 1,9 kg

Socket: GU10
Suspension wire: 2 m
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

CE  IP 20





Base

Base 200

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique Dimensions: 57 × 205 × 125 mm Poids: 1,2 kg	Gypse Gypse Marin Gypse Émeraude Gypse Corail	1930 YO 06 1930 YM 06 1930 YE 06 1930 YC 06
Type d'éclairage: indirect Source: LED 3000 K, IRC 80 Système de gestion: DALI 2 LED et driver inclus Classe énergétique: C	Grès Grès Marin	1930 GO 06 1930 GM 06
Matériau: plâtre de Paris Design: Atelier Sedap Fabriqué en France	Argile Argile Émeraude	1930 AO 06 1930 AE 06
	Tuf Tuf Corail	1930 TO 06 1930 TC 06

Wall lamp
Dimensions: 57 × 205 × 125 mm
Weight: 1,2 kg

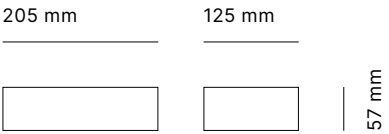
Lighting distribution: uplighting
Light source: LED 3000 K, CRI 80
Control: DALI 2
LED and driver included
Energy class: C

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

OPTIONS

Variation / control:
Push Dim

CE ⓘ IP 20



Ci-contre: Gypse Émeraude

Base

Base 250

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique Dimensions : 80 × 250 × 135 mm Poids : 1,5 kg	Gypse Gypse Marin Gypse Émeraude Gypse Corail	3055 YO 06 3055 YM 06 3055 YE 06 3055 YC 06
Type d'éclairage : direct / indirect Source : LED 3000 K, IRC 80 Système de gestion : DALI 2 LED et driver inclus Classe énergétique : C	Grès Grès Marin	3055 GO 06 3055 GM 06
Matériau : plâtre de Paris Design : Atelier Sedap Fabriqué en France	Argile Argile Émeraude	3055 AO 06 3055 AE 06
	Tuf Tuf Corail	3055 TO 06 3055 TC 06

Wall lamp
Dimensions: 80 × 250 × 135 mm
Weight: 1,5 kg

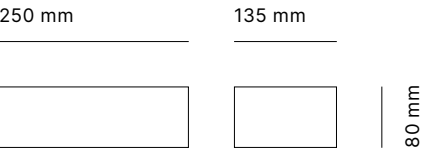
Lighting distribution: down / uplighting
Light source: LED 3000 K, CRI 80
Control: DALI 2
LED and driver included
Energy class: C

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

OPTIONS

Variation / control:
Push Dim

CE ⓘ IP 20



Ci-contre : Gypse Émeraude



Base

Base 380

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique Dimensions: 58 × 383 × 102 mm Poids: 1,4 kg	Gypse Gypse Marin Gypse Émeraude Gypse Corail	3074 YO 31 3074 YM 31 3074 YE 31 3074 YC 31
Type d'éclairage: direct / indirect Source: LED 3000 K, IRC 90 Système de gestion: DALI 2 Push Dim LED et driver inclus Classe énergétique: D	Grès Grès Marin	3074 GO 31 3074 GM 31
	Argile Argile Émeraude	3074 AO 31 3074 AE 31
Matériau: plâtre de Paris Design: Atelier Sedap Fabriqué en France	Tuf Tuf Corail	3074 TO 31 3074 TC 31

Wall lamp
Dimensions: 58 × 383 × 102 mm
Weight: 1,4 kg

Lighting distribution: down / uplighting
Light source: LED 3000 K, CRI 90
Control: DALI 2 Push Dim
LED and driver included
Energy class: D

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

OPTIONS
Température de couleur / <i>colour temperature</i> : • 2700 K • 4000 K

CEⓈIP 20

383 mm

102 mm

58 mm

Base

Base 660

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique Dimensions: 58 × 660 × 102 mm Poids: 2,2 kg	Gypse Gypse Marin Gypse Émeraude Gypse Corail	3075 YO 31 3075 YM 31 3075 YE 31 3075 YC 31
Type d'éclairage: direct / indirect Source: LED 3000 K, IRC 90 Système de gestion: DALI 2 Push Dim LED et driver inclus Classe énergétique: D	Grès Grès Marin	3075 GO 31 3075 GM 31
	Argile Argile Émeraude	3075 AO 31 3075 AE 31
Matériau: plâtre de Paris Design: Atelier Sedap Fabriqué en France	Tuf Tuf Corail	3075 TO 31 3075 TC 31

Wall lamp
Dimensions: 58 × 660 × 102 mm
Weight: 2,2 kg

Lighting distribution: down / uplighting
Light source: LED 3000 K, CRI 90
Control: DALI 2 Push Dim
LED and driver included
Energy class: D

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

OPTIONS
Température de couleur / <i>colour temperature</i> : • 2700 K • 4000 K

CEⓈIP 20

660 mm

102 mm

58 mm



Arche

Arche 320

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique Dimensions: 54 × 320 × 142 mm Poids: 1,6 kg	Gypse Gypse Marin Gypse Émeraude Gypse Corail	3077 YO 31 3077 YM 31 3077 YE 31 3077 YC 31
Type d'éclairage: indirect Source: LED 3000 K, IRC 90 Système de gestion: DALI 2 Push Dim LED et driver inclus Classe énergétique: D	Grès Grès Marin	3077 GO 31 3077 GM 31
Matériau: plâtre de Paris Design: Atelier Sedap Fabriqué en France	Argile Argile Émeraude	3077 AO 31 3077 AE 31
	Tuf Tuf Corail	3077 TO 31 3077 TC 31

Wall lamp
Dimensions: 54 × 320 × 142 mm
Weight: 1,6 kg

Lighting distribution: uplighting
Light source: LED 3000 K, CRI 90
Control: DALI 2 Push Dim
LED and driver included
Energy class: D

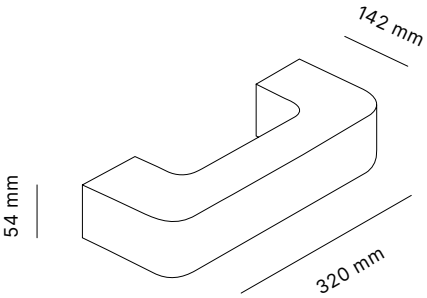
Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

OPTIONS

Température de couleur / *colour temperature*:

- 2700 K
- 4000 K

CE ⓘ IP 20



Ci-contre: Gypse Émeraude

Arche

Arche 440

SPÉCIFICATIONS

Applique
Dimensions: 60 × 443 × 63 mm
Poids: 1,5 kg

Type d'éclairage: indirect
Source: LED 3000 K, IRC 90
Système de gestion: DALI 2 Push Dim
LED et driver inclus
Classe énergétique: D

Matériau: plâtre de Paris
Design: Atelier Sedap
Fabriqué en France

Wall lamp
Dimensions: 60 × 443 × 63 mm
Weight: 1,5 kg

Lighting distribution: uplighting
Light source: LED 3000 K, CRI 90
Control: DALI 2 Push Dim
LED and driver included
Energy class: D

Material: plaster of Paris
Design: Atelier Sedap
Made in France

OPTIONS

Température de couleur / colour temperature:
• 2700 K
• 4000 K

CE ⓘ IP 20

VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

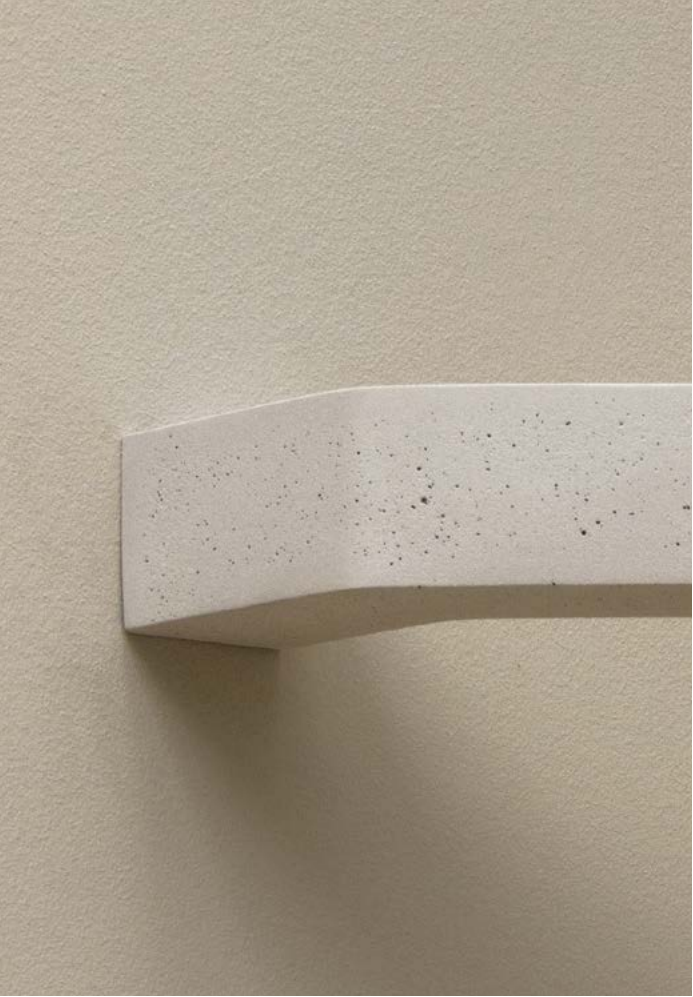
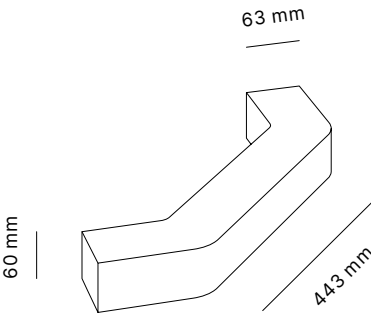
RÉFÉRENCES

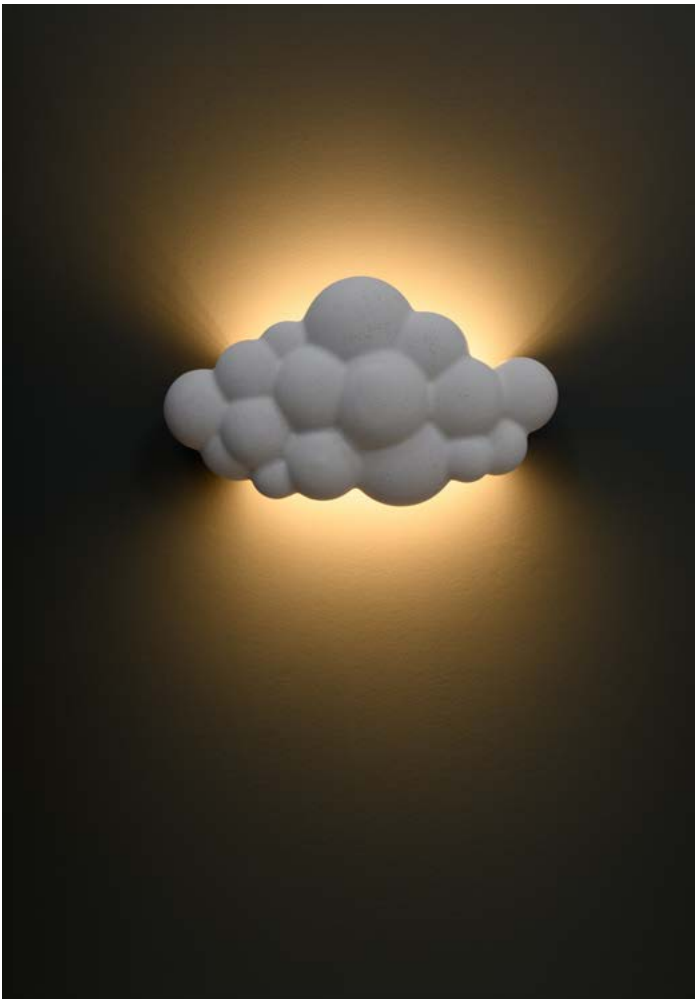
3220 YO 31
3220 YM 31
3220 YE 31
3220 YC 31

3220 GO 31
3220 GM 31

3220 AO 31
3220 AE 31

3220 TO 31
3220 TC 31





Cosmos

Nuage

SPÉCIFICATIONS

Applique
Dimensions: 270 × 500 × 140 mm
Poids: 5,8 kg

Type d'éclairage: indirect
Source: LED 3000 K, IRC 90
Système de gestion: DALI 2 Push Dim
LED et driver inclus
Classe énergétique: D

Matériau: plâtre de Paris
Design: Julie Figueroa
Fabriqué en France

Wall lamp
Dimensions: 270 × 500 × 140 mm
Weight: 5,8 kg

Lighting distribution: uplighting
Light source: LED 3000 K, CRI 90
Control: DALI 2 Push Dim
LED and driver included
Energy class: D

Material: plaster of Paris
Design: Julie Figueroa
Made in France

OPTIONS

- Douille /socket G9
- Module LED 2700 K
- Module LED 4000 K

CE ⓘ IP 20

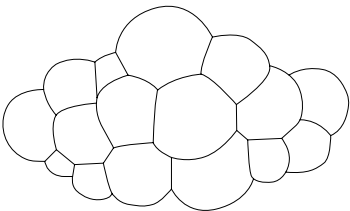
VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Tuf

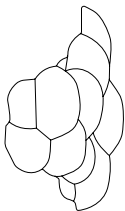
RÉFÉRENCES

- | | |
|---------|----|
| 3264 YO | 31 |
| 3264 YM | 31 |
| 3264 GO | 31 |
| 3264 GM | 31 |
| 3264 AO | 31 |
| 3264 TO | 31 |

500 mm



140 mm



270 mm

Ci-contre: Gypse Marin

Masque

Chat

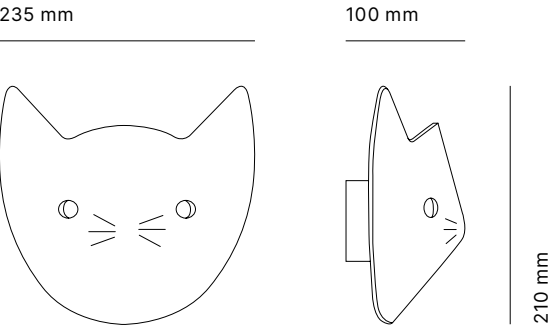
SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique Dimensions: 210 × 235 × 100 mm Poids: 0,8 kg	Gypse Gypse Marin Gypse Émeraude Gypse Corail	3293 YO 02 3293 YM 02 3293 YE 02 3293 YC 02
Douille: G9 Ampoule non incluse	Grès Grès Marin	3293 GO 02 3293 GM 02
Matériau: plâtre de Paris Design: Didier Cornille Fabriqué en France	Argile Argile Émeraude	3293 AO 02 3293 AE 02
	Tuf Tuf Corail	3293 TO 02 3293 TC 02

Wall lamp
Dimensions: 210 × 235 × 100 mm
Weight: 0,8 kg

Socket: G9
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Didier Cornille
Made in France

CE  IP 20



Ci-contre : Gypse Marin





Masque

Renard

SPÉCIFICATIONS

Applique
Dimensions: 220 × 245 × 125 mm
Poids: 0,8 kg

Douille: G9
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris
Design: Didier Cornille
Fabriqué en France

Wall lamp
Dimensions: 210 × 245 × 125 mm
Weight: 0,8 kg

Socket: G9
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Didier Cornille
Made in France

CE □ IP 20

VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

RÉFÉRENCES

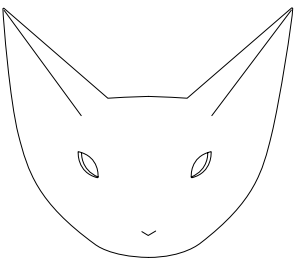
- 3294 YO 02
- 3294 YM 02
- 3294 YE 02
- 3294 YC 02

- 3294 GO 02
- 3294 GM 02

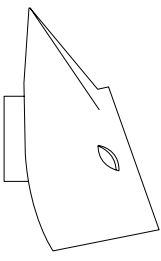
- 3294 AO 02
- 3294 AE 02

- 3294 TO 02
- 3294 TC 02

245 mm



125 mm



220 mm

Ci-contre: Gypse Marin

Masque

Ours

SPÉCIFICATIONS

Applique
Dimensions: 220 × 250 × 116 mm
Poids: 1,1 kg

Douille: G9
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris
Design: Didier Cornille
Fabriqué en France

Wall lamp
Dimensions: 220 × 250 × 116 mm
Weight: 1,1 kg

Socket: G9
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Didier Cornille
Made in France

CE IP 20

VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

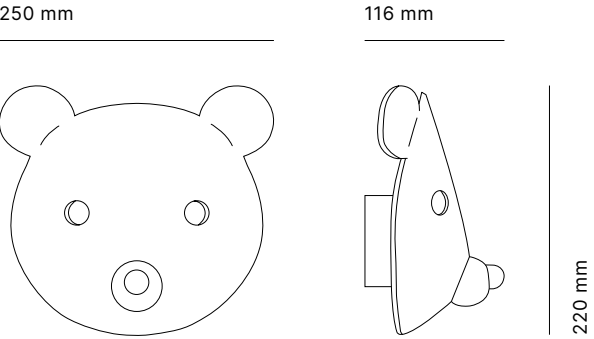
- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

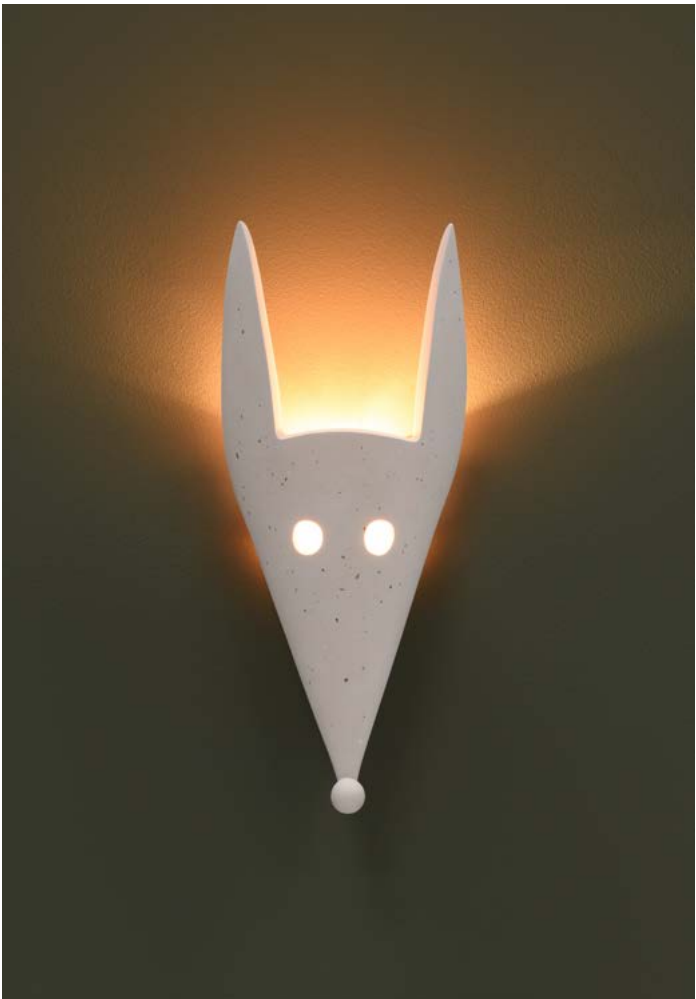
RÉFÉRENCES

- 3296 YO 02
- 3296 YM 02
- 3296 YE 02
- 3296 YC 02
- 3296 GO 02
- 3296 GM 02
- 3296 AO 02
- 3296 AE 02
- 3296 TO 02
- 3296 TC 02



Ci-contre : Gypse Marin





Masque

Loup

SPÉCIFICATIONS

Applique
Dimensions: 450 × 180 × 130 mm
Poids: 1,9 kg

Douille: G9
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris
Design: Didier Cornille
Fabriqué en France

Wall lamp
Dimensions: 450 × 180 × 130 mm
Weight: 1,9 kg

Socket: G9
Bulb not included

Material: plaster of Paris
Design: Didier Cornille
Made in France

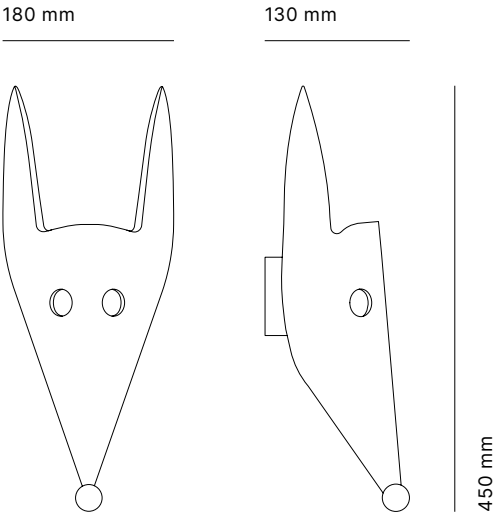
CE □ IP 20

VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Argile Émeraude
- Tuf
- Tuf Corail

RÉFÉRENCES

- 3295 YO 02
- 3295 YM 02
- 3295 YE 02
- 3295 YC 02
- 3295 GO 02
- 3295 GM 02
- 3295 AO 02
- 3295 AE 02
- 3295 TO 02
- 3295 TC 02



Ci-contre: Tuf Corail

CRÉDITS PHOTOS

Page 8 – Fauteuil « Lilas »,
design Dainelli Studio pour
Gallotti & Radice, Silvera.

Page 11 – Linge de lit, Haomy.
Tabouret « Curule », design
Pierre Chareau, réédition
Écart International.

Page 13 – Linge de lit, Haomy.
Coussin en tissu « Athena »,
Lelièvre Paris. Tabouret « Cabanon »,
design Le Corbusier, Cassina
chez Silvera.

Page 15 – Desserte, design
Aino et Alvar Aalto pour Artek,
The Conran Shop. Poignée de porte,
Bonnemazou-Cambus.

Page 16 – Banquettes en tissu
« Kyrielle », Lelièvre Paris.
Chaises « Side », design Norman
Cherner, The Conran Shop.

Pages 19, 21 et 22 – Revêtement
mural « Atlas », collection Manila,
Arte International.

Direction artistique : Normal Studio
Photographies : Morgane Le Gall
Stylisme : Aurélie des Robert
Conception graphique : Studio Claire Huss





